

## Unvergänglicher Schatz

Jeder Diamant ist einzigartig.  
Jeder erzählt die Geschichte seiner beschwerlichen Reise aus der Tiefe des Erdinneren bis zum in Ehren gehaltenen Schmuckstück. Aber alle Diamanten haben gewisse Merkmale, die uns gestatten, sie zu vergleichen und zu bewerten. Diese Merkmale werden die 4C genannt.



## Diamantengraduierung durch GIA

GIA wurde mit der Graduierung der berühmtesten Diamanten der Welt betraut und wird die gleiche unübertroffene Fachkompetenz bei der Graduierung Ihrer Steine einbringen.

Das unabhängige und nicht gewinnorientierte Gemmologische Institut von Amerika (kurz: GIA) gilt bei der Bewertung von Echtheit und Qualität von Diamanten als höchste Instanz. GIA hat die 4C (für die Anfangsbuchstaben der englischen Wörter für die vier Kriterien) und das Internationale Diamantgraduierungssystem (International Diamond Grading System™) entwickelt, den Bewertungsstandard, der weltweit eingesetzt wird.

GIA prüft jeden Edelstein, um synthetische Diamanten, Nachahmungen oder bekannte Behandlungsmethoden zu identifizieren. Fachkundige Gemmologen untersuchen jeden Diamanten unter kontrollierten Licht- und Sichtverhältnissen, um die 4C eines Diamanten so genau wie möglich zu bestimmen.



Jeder Graduierungsbericht des GIA enthält diese Beurteilungen sowie zusätzliche Beschreibungen und weist modernste Sicherheitsmerkmale auf.

Der Kauf eines Diamanten ist eine wichtige Entscheidung. Und mit den GIA-Berichten können Sie diese bestens informiert und mit Zuversicht treffen.

Weitere Informationen finden Sie unter [GIA.edu](http://GIA.edu)

Die Weltweit Führende Autorität in der Gemmologie™

## GIA 4C der Diamantqualität



**GIA**®

## Wunder der Natur

Kein anderer Edelstein reicht an den Diamanten heran. Er kommt in den entlegensten Regionen der Erde vor und die Tatsache, dass er sich überhaupt bildet, ist an sich schon ein kleines Wunder. In etwa einer Tonne Gestein ist weniger als ein halbes Karat Rohdiamanten enthalten, was Diamanten zu einem der seltensten und begehrtesten Edelsteine der Welt macht. Ein Diamant ist Zeugnis von Beständigkeit und Stärke – daher überrascht es nicht, dass er das ultimative Symbol der Liebe ist.



## Color Farbe

**Die GIA-Farbskala reicht von D (farblos) bis Z (hellgelb oder hellbraun).**

Die meisten Menschen denken, dass Schmuckdiamanten farblos sind. In Wirklichkeit sind ganz farblose Diamanten sehr selten. Die meisten Diamanten, die zu Schmuck verarbeitet werden, sind fast farblos mit einer leichten gelben oder braunen Tönung.



Die Farbeinstufung wird durch den Vergleich des Diamanten mit einem Satz an mit Buchstaben bezeichneten Vergleichssteinen bestimmt. Jeder Buchstabe steht für einen Farbbereich und sagt aus, wie deutlich erkennbar die Farbe ist.

**Fluoreszenz** Einige Diamanten strahlen sichtbares Licht ab, wenn sie ultravioletter Strahlung ausgesetzt werden. Diese sogenannte Fluoreszenz beeinflusst jedoch nicht die Bestimmung des Farb- oder Reinheitsgrads. Eine Beschreibung ihrer Stärke und Farbe ist jedoch als zusätzliches Erkennungsmerkmal im GIA-Bericht enthalten.

GIA  
COLOR  
SCALE  
GIA  
FARB-  
SKALA

D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

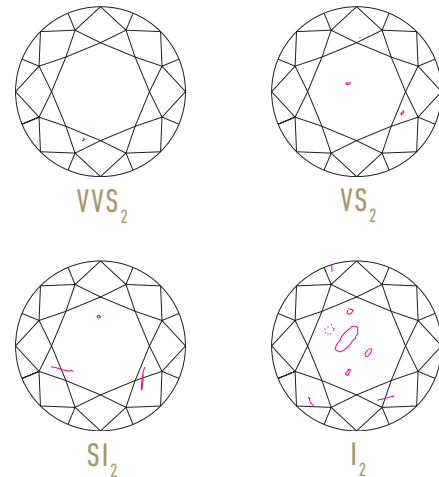
## Clarity Reinheit

**Die GIA-Reinheitsskala hat elf Reinheitsgrade, die von Flawless (lupenrein) bis I<sub>3</sub> reichen.**

Da Diamanten unter gewaltiger Hitze und enormem Druck entstehen, findet man äußerst selten Diamanten, die frei von jeglichen Einschlüssen und äußeren Merkmalen sind. Diese Merkmale sind ein Nebenprodukt ihrer Entstehung und helfen Gemmologen, natürliche Diamanten von synthetischen Steinen und Nachahmungen zu unterscheiden sowie einzelne Steine zu identifizieren.

FREI VON  
EINSCHLÜSSEN  
UND ÄUSSEREN  
MERKMALEN  
FREI VON  
EINSCHLÜSSEN  
VERY VERY  
SLIGHTLY  
INCLUDED  
SEHR, SEHR  
KLEINE EINSCHLÜSSE  
VERY VERY  
SLIGHTLY  
INCLUDED  
SEHR,  
SEHR  
KLEINE EINSCHLÜSSE  
VERY SLIGHTLY  
INCLUDED  
SEHR  
KLEINE EINSCHLÜSSE  
INCLUDED  
EINSCHLÜSSE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS <sub>1</sub>
VVS <sub>2</sub>
VS <sub>1</sub>
VS <sub>2</sub>
SI <sub>1</sub>
SI <sub>2</sub>
I <sub>1</sub>
I <sub>2</sub>
I <sub>3</sub>



Beispieldiagramme der Reinheitsgrade

GIA  
CUT  
SCALE  
GIA  
SCHLIFF-  
SKALA

EXCELLENT EXZELLENT
VERY GOOD SEHR GUT
GOOD GUT
FAIR MITTEL
POOR GERING

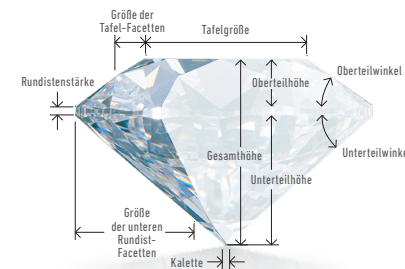
## Cut Schliff

**Die GIA-Schliffsskala reicht von exzellent bis gering.**

Die Schönheit eines geschliffenen Diamanten liegt in seiner komplexen Beziehung zum Licht. Die prächtige Darbietung, die sich daraus ergibt, setzt sich aus drei Attributen zusammen: Die **Brillanz** ist die Gesamtmenge an weißem Licht, das von der Oberfläche sowie dem Inneren eines Diamanten reflektiert wird. Das **Feuer** beschreibt das „Farbflackern“, das dadurch entsteht, dass das Licht beim Austreten aus dem Diamanten in seine Spektralfarben aufgespalten wird. Das **Funkeln** beschreibt das Licht- und Schattenspiel sowie das Funkeln, die der Betrachter sieht, wenn er den Diamanten, die Lichtquelle oder sich selbst bewegt.

Die Proportionen eines Diamanten beeinflussen seine Lichtreflexionen, woraus sich wiederum seine Schönheit und seine gesamte Attraktivität ergeben. Diamanten mit ausgewogenen Proportionen, guter Symmetrie und schöner Oberfläche verwandeln das einfallende Licht optimal und haben daher mehr Brillanz, Feuer und Funkeln.

GIA beurteilt diese Kriterien für normale runde Brillanten in der Farbskala von D bis Z.



Anatomie eines Diamanten

## Carat Weight Karatgewicht

**Ein Karat entspricht 200 Milligramm.**

Bei Diamanten mit weniger als einem Karat wird jedes Karat in 100 Punkte unterteilt – ähnlich der Cent in einem Euro. 0,75 ct. = 75 Punkte, 1/2 ct. = 50 Punkte.



## Schönheit und ihr Betrachter

Die 4C bieten die Möglichkeit, Diamanten objektiv zu vergleichen und zu beurteilen, aber Zahlen allein reichen nicht aus, um die geheimnisvolle und einnehmende Schönheit eines Diamanten zu beschreiben – dafür sollten Sie Ihren örtlichen Juwelier besuchen und sie mit eigenen Augen sehen.

